

D U E T

canzoni italiane, standard, brani originali

Progetto Basso & Voce

E
M
I
L
I
A



M
A
S
S
I
M
O

Z
A
M
U
N
E
R

"Doppia vita"

Mamo



M
O
R
I
C
O
N
I



Album
"Doppia
vita"



Full
concert

DUET

Voce Basso
e quartetto d'archi

"SANREMOè"



Brani storici del festival di
Sanremo riarrangiati in chiave jazz
pop



Link Spotify

RESET Trio

Danilo Rea | Pianoforte
Massimo Moriconi | Contrabbasso
Ellade Bandini | Batteria

La passione per la musica, il gioco, la grinta e la fantasia di tre amici, ancor prima che rispettati professionisti, si amalgamano in una strabiliante interazione musicale che trascende dal tradizionale stile jazzistico, esaltando le melodie dei grandi autori italiani. Danilo Rea, Massimo Moriconi e Ellade Bandini sono jazzisti nell'anima, ma capaci di improvvisare sull'onda dell'emozione su ogni genere musicale, mettendo insieme perizia tecnica da brivido e armonia. La loro intesa nasce dalla collaborazione con Mina, una delle più grandi artiste e donne della musica italiana, con la quale hanno inciso album ormai storici: dalla ballad jazz al rock, dalla fusion all'acustico, dagli autori italiani ed internazionali, al tango. Oggi l'eccentrico trio si consolida attraverso questo nuovo progetto che si ispira all'affiatamento delle esperienze vissute a fare musica insieme e dallo stesso amore di intendere la musica: dalla canzone italiana allo standard americano. Il grande patrimonio musicale delle canzoni d'autore italiano degli ultimi 30 anni rivisitato in chiave jazz, in cui la varietà, la stravaganza e il virtuosismo dei componenti del trio contribuiscono a creare un interplay incalzante e brillante, coinvolgendo così il pubblico in un appassionante e appassionato concerto dal vivo. Un'alchimia tra i tre amici musicisti che, improvvisando, si perdono e si ritrovano, in un continuo ed inaspettato gioco di celebri melodie. Esuberanze creative si fondono in ritmi e motivi che rievocano, come in un viaggio, la grande storia della musica italiana.



EMILIA ZAMUNER QUARTET

"PEOPLE"

THE NEW ALBUM

PEO

PLE

Emilia Zamuner

voce

Massimo Moriconi

C.B. & el.bass

Ellade Bandini

drums

Ettore Carucci

piano



Luttazzi legacy trio

Omaggio alla musica di Lelio Luttazzi

Manuel Magrini piano - Massimo Moriconi cb & el.bass -
Giovanni Colasanti drums



FOTO Radivoj Moseetti



FOTO Radivoj Moseetti

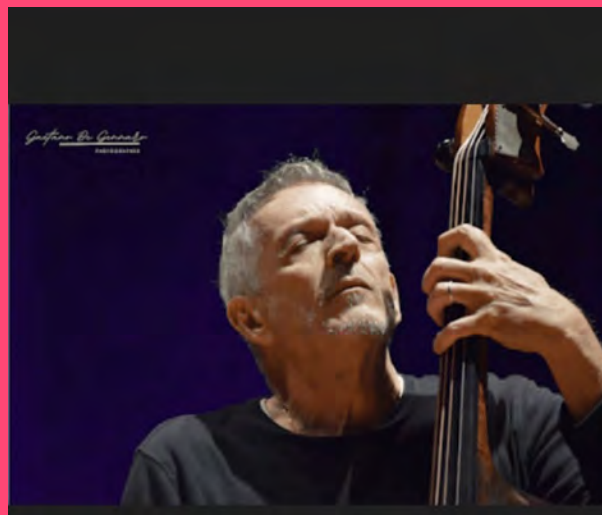
Classic in Jazz trio

È come un gioco, da
prendere seriamente ma
anche con leggerezza,
maneggiando e
contaminando

- Anítras Tanz (da Peer Gynt) EDVARD GRIEG
- Asian Love (da Principe Igor) A.BORODIN
- Gnossienne n. 1ERIK SATIE
- Edgar PUCCINI
- Concerto K 622 (secondo tempo) MOZART
- Ballata n. 1 CHOPIN
- The Lamp is Low (da Pavane) RAVEL
- Slavonic Dance n. 2 op. 7ANTONIN DVORAK
- (El sombrero de três picos)MANUEL DE FALLA
- Stride la Vampa (dal Trovatore) VERDI
- You can't go home again RACHMANINOFF
- I Got Rhythm GERSHWIN
- Sonata n. 8 (secondo tempo) BEETHOVEN



Stefano Nanni



Massimo Moriconi



Stefano Nanni

Swing by swing

Dalla canzone allo standard



*Massimo
Moriconi*

&

*Daniele
Cordisco*

1 SEMINARI

Massimo Moriconi Il contrabbasso JAZZ



350 cd registrati dalla musica pop al jazz.

Gli stili del Jazz: dalle sue origini al jazz elettrico

Il "Blues" e il suo sviluppo armonico-ritmico

Il "Walkin' bass: andamenti (in 2-4-8) - walking cantato (melodico)

Interpretazione temi - Improvvisazione

2 Massimo Moriconi Il basso elettrico e musica d'insieme Il contrabbasso JAZZ

"Il problema non è solo suonare bene il proprio strumento ma è anche saper suonare insieme agli altri musicisti..."

La prima parte è dedicata ai bassisti: Ritmo, Armonia, Melodia e Stili.

La seconda parte è aperta a tutti gli strumentisti e cantanti. Suonare insieme dal jazz al pop senza restrizioni di generi